

DOSSIER DE PRESSE

A photograph of artist René Rietmeyer in his studio. He is a middle-aged man with a beard, wearing a maroon t-shirt and jeans. He is focused on painting a large, angular sculpture with thick red and dark blue paint using a brush. The background is a white wall covered with a grid of smaller, similar red-painted wooden blocks. The text 'René Rietmeyer' is overlaid in large white letters.

René Rietmeyer

Retrospective
30 years of creation

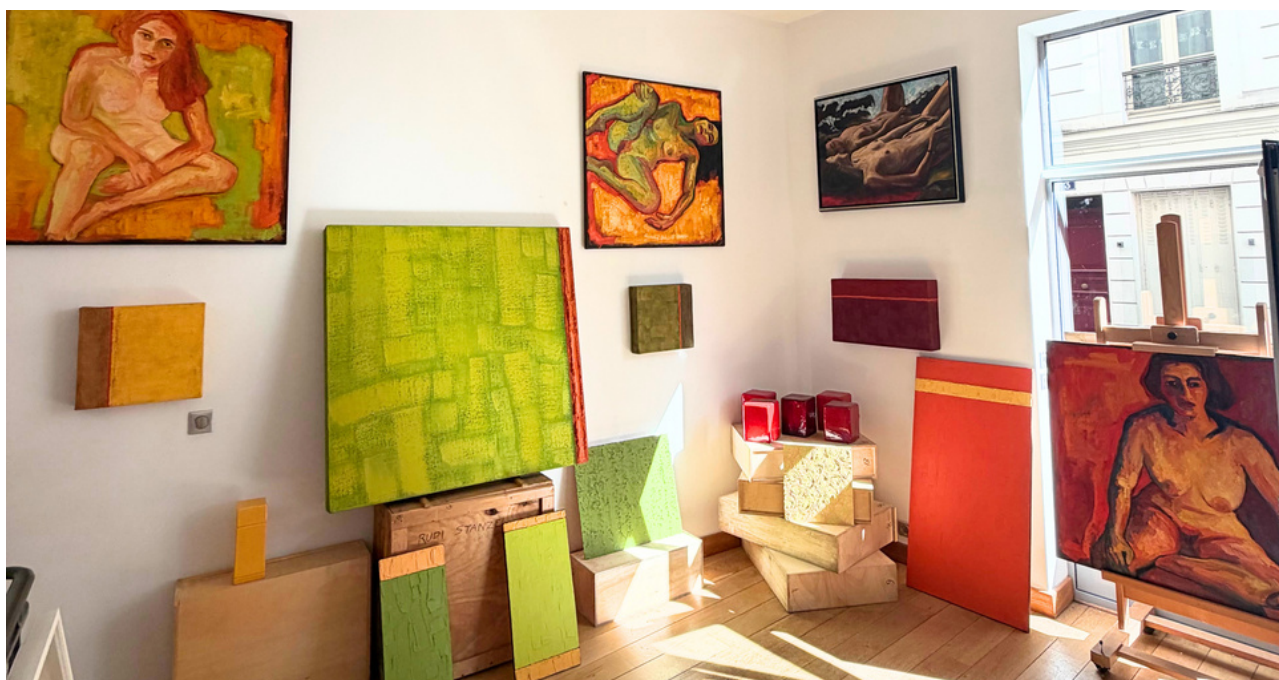


18 & 19 JUILLET
sculptures
paintings
photographies

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

René Rietmeyer Rétrospective — 30 ans de création

18 & 19 JUILLET 2026 · 10H-18H ·
ENTRÉE GRATUITE



À Montmartre, l'ECC Art Gallery (European Cultural Centre France) consacre deux journées exceptionnelles à trente années de création de l'artiste néerlandais René Rietmeyer.

Pensée comme une rétrospective ouverte et vivante, la présentation rassemble un fonds d'artiste particulièrement vaste : peintures figuratives et abstraites, huiles sur toile et œuvres sur papier, photographies, sculptures, céramiques et pièces en verre. Des œuvres de périodes, formats et techniques très différents permettent de parcourir l'évolution d'une pratique construite sur trois décennies.

L'événement adopte également l'esprit d'un vide-atelier : au-delà de la découverte publique, les visiteurs, collectionneurs et professionnels du marché de l'art pourront approcher un ensemble rarement présenté avec une telle amplitude. Les œuvres seront proposées à la vente.

ECC Art Gallery - European Cultural Centre - France
4, rue Piémontesi · 75018 Paris — Montmartre
18 & 19 juillet 2026 · 10h-18h · Entrée gratuite



L'ARTISTE

René Rietmeyer



Né en 1957, René Rietmeyer est un artiste néerlandais. Après des débuts figuratifs, il développe à partir de 1997 une forme artistique personnelle qu'il nomme les Boxes : des objets abstraits et tridimensionnels, souvent réunis en installations murales variables.

Son travail explore les thèmes du temps, de l'espace et de l'existence. Par la couleur, la forme, le matériau, la surface et la composition, Rietmeyer cherche à rendre perceptible l'effet subjectif que produisent sur lui les villes, les paysages et les personnes.

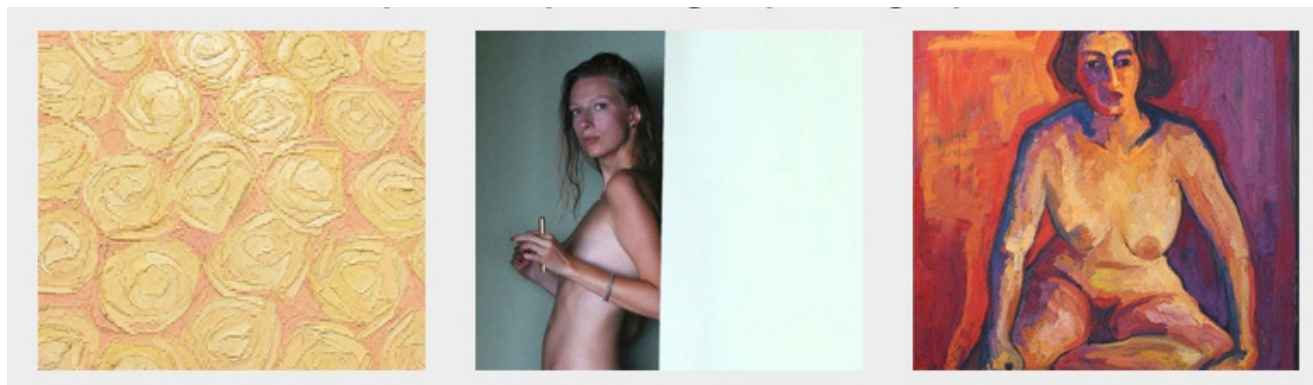
Son œuvre ne se limite pourtant pas à ces constructions abstraites. La rétrospective parisienne met en lumière la diversité de trente années de création : photographie, peinture figurative, nus, abstraction, œuvres sur papier, sculpture, céramique et verre.

« Mon travail n'est finalement rien d'autre que la preuve de mon existence. »



30 ANS DE CRÉATION

Un fonds, plusieurs langages



PEINTURE

Des œuvres figuratives et abstraites, des huiles sur toile, des nus et des travaux sur papier témoignent des différentes périodes de la pratique de l'artiste.

PHOTOGRAPHIE

La photographie occupe une place importante dans l'ensemble présenté et prolonge la réflexion de Rietmeyer sur la présence, le regard, le temps et l'expérience vécue.

SCULPTURE & BOXES

Les célèbres Boxes, développées depuis 1997, associent matière, couleur, surface et espace dans des ensembles abstraits tridimensionnels.

CÉRAMIQUE & VERRE

Le parcours comprend également des pièces en céramique et en verre, révélant la manière dont l'artiste transpose ses recherches dans des matériaux et des volumes différents.

Cette pluralité constitue le cœur de la rétrospective : non pas une sélection resserrée autour d'une seule série, mais la possibilité d'embrasser un parcours artistique sur la durée et d'en observer les déplacements, les ruptures et les permanences.



LE LIEU & LA STRUCTURE

European Cultural Centre ECC Gallery, Montmartre



Fondé par René Rietmeyer et issu d'une initiative remontant à 2002, l'European Cultural Centre est une **organisation culturelle internationale dédiée aux échanges, aux expositions, aux symposiums, aux publications et à différents projets culturels.**

L'ECC développe un réseau international de centres et de satellites. Son siège est établi à Amsterdam et son réseau est présent dans plusieurs régions du monde. À Paris, l'ECC Art Gallery, située à Montmartre, constitue un espace de présentation, de rencontre et de diffusion artistique.

La collection d'art contemporain de l'ECC réunit des artistes établis et de jeunes générations, à travers la peinture, la sculpture, le dessin et la photographie. Elle comprend notamment des œuvres de Joseph Kosuth, Nobuyoshi Araki, Hermann Nitsch, Arnulf Rainer, Yoko Ono, Ben Vautier, Sarah Gold et René Rietmeyer.

À PROPOS DE PERSONAL STRUCTURES

René Rietmeyer est également à l'initiative du projet Personal Structures, publié pour la première fois en 2003 et **présenté dans le contexte de la Biennale de Venise depuis 2011.** Le projet prolonge les thèmes centraux de son travail : Time — Space — Existence.



INFORMATIONS PRESSE

Rétrospective René Rietmeyer 30 ans de création

DATES	18 & 19 juillet 2026
HORAIRES	10h-18h
TARIF	Entrée gratuite
LIEU	ECC Art Gallery —European Cultural Centre
ADRESSE	4, rue Piémontesi · 75018 Paris — Montmartre
FORMAT	Rétrospective · vide-atelier · exposition-vente
DISCIPLINES	Peinture · photographie · sculpture · œuvres sur papier · céramique · verre

ANGLE ÉDITORIAL

Une plongée exceptionnelle dans trente années de création d'un artiste néerlandais dont la pratique traverse abstraction, figuration, photographie et sculpture, présentée au cœur de Montmartre dans l'esprit d'un vide-atelier.

VISUELS

Visuels presse et informations complémentaires disponibles sur demande. Merci de mentionner le crédit de l'artiste et de l'ECC Gallery lors de toute reproduction.

CONTACT PRESSE

ECC Art Gallery —European Cultural Centre
4, rue Piémontesi · 75018 Paris
Contact : Caroline Perrot
E-mail : info@ecc-france.eu
Téléphone : 0648989392





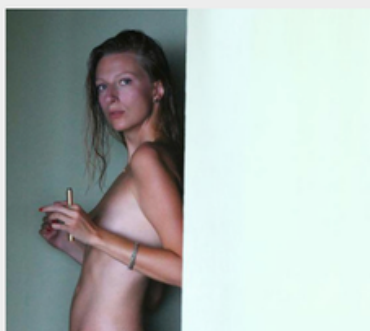
René Rietmeyer

Retrospective

30 years of creation

18 & 19 JUILLET

sculptures . paintings . photographs



ECC Gallery
4, rue Piemontesi
75018 Montmartre - Paris