

European Cultural Centre

EUROPEAN CULTURAL CENTRE - FRANCE
PROFILE & ACTIVITES



QUI NOUS SOMMES

WHO WE ARE

Le European Cultural Centre [ECC] est une organisation culturelle fondée par l'artiste néerlandais René Rietmeyer en 2002. Aujourd'hui, nous sommes un groupe de personnes en constante expansion, désireuses d'apporter une contribution positive et engagée.
Nous avons créé une organisation dynamique avec des centres culturels dans le monde entier, nous consacrant aux échanges culturels, aux expositions internationales d'art et d'architecture, aux symposiums et à un large éventail de projets culturels. Pas seulement pour les Européens, mais pour les gens du monde entier.
Nous sommes convaincus que le progrès passe par une sensibilisation accrue à des sujets fondamentaux. Nous nous efforçons de rassembler des personnes de cultures très différentes dans l'espoir d'apprendre les uns des autres.
Bien sûr, nous avons nos propres opinions et nous tenons à promouvoir nos propres valeurs; cependant, nous sommes une organisation apolitique et laïque, ouverte à tous, à tous les points de vue, dans le respect de la liberté, de la dignité et des droits de chaque être vivant.
L'activité principale du European Cultural Centre - France est d'inviter les pratiques artistiques et créatives, de leur fournir une plateforme où l'art, le design, l'architecture ainsi que toutes les formes de culture peuvent être vues et expérimentées par le plus grand nombre.

The European Cultural Centre [ECC] is a cultural organisation founded by the Dutch artist Rene Rietmeyer and originating back to 2002.Today we are an ever-expanding group of diverse people who like to make a positive difference, because we care.
We have created a dynamic organisation which establishes cultural centres worldwide and is devoted to cultural exchange, international art and architecture exhibitions, symposiums and a wide range of cultural projects. Not only for Europeans but with people from all around the world.
We believe that progress is best made by raising a deeper awareness about serious topics. We try to bring people from very different cultures together in the hope that we will all learn from each other.
Naturally we have our own opinions and we do like to promote our own values, values in which we strongly believe. Nevertheless we are a non-political and non-religious organisation, open to all people, to all points of view, for as long as they respect the freedom, the dignity and rights of every single living being.
The main activity of the European Cultural Centre - France is to invite artistic and creative practices and provide them with a platform where Art, Design, Architecture and all forms of culture can be seen and experienced by people from all over the world.



STRUCTURE DE L'ORGANISATION
ORGANISATIONAL STRUCTURE

ECC est une organisation à but non lucratif dont le siège est à Amsterdam, aux Pays-Bas.
Il s'agit d'un réseau international d'entités juridiques, les ECC-Satellites, tous à but non lucratif.
ECC continue d'étendre son réseau de Satellites, d'associations et de partenaires.
Le ECC-France est basé à Paris et peut prendre toutes les décisions concernant ses activités en toute autonomie.
Le réseau mondial ECC lui permet d'accroître ses interactions internationales et de créer des projets communs, facilitant ainsi la participation de tous à des activités culturelles telles que des expositions, et autres projets créatifs, principalement dans son site parisien, à Montmartre.
Si nécessaire, des sites supplémentaires sont mis à disposition pour des projets spécifiques.

The ECC is a non-profit organisation headquartered in Amsterdam, the Netherlands.
It is an international network of legal entities, ECC-Satellites, all with a non-profit objective. The ECC continues to expand its network of Satellites, associations and partners.
The ECC-France is based in Paris. The ECC-France can make all decisions concerning its activities by itself.
The ECC global network enables the ECC-France to have an increased international interaction and to create joined projects, making it easier for people to participate worldwide in cultural activities such as exhibitions and other creative projects.
The ECC-France mainly organises exhibitions and other cultural events in its Paris venue. If needed, additional venues are activated for special projects.



CE QUE NOUS FAISONS

WHAT WE DO

À ce jour, ECC a organisé plus de 50 expositions d'art contemporain, de design et d'architecture dans le monde entier, ainsi que des centaines de rencontres, d'ateliers, de symposiums et autres événements culturels.
ECC-France, basé à Paris, organise principalement des événements et activités culturels tels que des symposiums, des rencontres, ateliers, des programmes éducatifs, mais aussi des expositions d'art contemporain et d'architecture.

Nous publions également des livres, des catalogues et des vidéos documentaires. Nous créons des Projets d'Art, des éditions d'Art en étroite collaboration avec chaque artiste sélectionné, mettant en valeur l'artiste et son travail. Les projets et éditions sont publiés par ECC.
Les œuvres ainsi créées sont souvent intégrées à notre collection d'art: l'ECC-Collection.

To date, the ECC has organised over 50 contemporary art, design and architecture exhibitions worldwide - as well as hundreds of meetings, workshops,symposiums and other cultural events. The ECC-France, based in Paris, mainly organises cultural events and activities such as symposiums, meetings, workshops, educational programs, but also contemporary art and architecture exhibitions. In addition, we publish books, catalogues, documentational videos. We create Art Projects and Art Editions in close cooperation with each selected artist. Each project centralises the artist and emphasises their work.
The Projects and Editions are published by the ECC. The artworks which are created in the process often become part of the ECC-Collection.



AVEC QUI NOUS AVONS TRAVAILLÉ

WHO WE HAVE WORKED WITH

Daniel Buren, FRA
Marina Abramovic, SRB
Nobuyoshi Araki, JPN
IUAV University, ITA
Schusev Museum Moscow, RUS
Emre Arolat, TUR
Marcio Kogan, BRA
Setagaya Art Museum, JPN
Auckland University, NZL
Joseph Kosuth, USA
Stanford University, USA
Jean-Paul Viguier, FRA
Arthena Foundation, DEU
Kengo Kuma, JPN
E. Souto De Moura, PRT
Asia Art Center, TWN
Kunstlerhaus Bregenz, AUT
Tsinghua University, CHN
Tatiana Bilbao, MEX
La Biennale di Venezia, ITA
Turenscape, CHN
Ricardo Bofill, ESP
Lee Ufan, KOR
UNESCO, ITA
Andrey Bokov, RUS
Li Chen, CHN
Universidad Católica del Norte, CHL
Denise Scott Brown, USA
Lissoni Associati, ITA
Francois Morellet, FRA
Universidad Ibero Americana, MEX
Caldic Collection, NLD
Daniel Libeskind, POL
University of Arkansas, USA
Odile Decq, FRA
Lisson Gallery, GBR
University of Hong Kong, HKG
TU Delft University, NLD
Ludwig Museum, DEU
University of Houston, USA
Balkrishna Doshi, IND
Heinz Mack, DEU
University of North Carolina, USA
Peter Eisenman, USA
Fumihiko Maki, JPN
University of the Philippines, PHL
Toshikatsu Endo, JPN
Richard Meier, USA
University of Sydney, AUS
ETH Zurich, CHE
Mies v.d. Rohe Foundation, ESP
MIT, USA
herman de vries, NLD
VALIE EXPORT, AUT
Lawrence Weiner, USA
Fang Lijun, CHN
Nanjing University, CHN
White arkitekter, SWE
Curt Fentress, USA
Ben Vautier, FRA
WOHA, SGP
Konrad Fischer Gallery, DEU
Hermann Nitsch, AUT
Written Art Foundation, DEU
Fondazione Morra, ITA
Yoko Ono, USA
WY-TO Architects, SGP
GMP, DEU
Roman Opalka, FRA
Xu Bing, CHN
Goodman Gallery, ZAF
Pan Tianshou Foundation, CHN
Kris Yao, Artech, TWN
The Governments of:
Ivory Coast, Kuwait, Mongolia, Philippines, Mozambique, Pakistan, Kiribati, Seychelles.
Mike Parr, AUS
Otto Piene, DEU
Arnulf Rainer, AUT
Karim Rashid, USA
Gotthard Graubner, DEU
Moshe Safdie, ISR
Guangdong Museum of Art, CHN
Sammlung Lenz-Schonberg, AUT
Hubei Museum of Art , CHN
Oki Sato, JPN
New Museum NY, USA

And many others



SPONSORS & PARTENAIRES

SPONSORS & PARTNERS

Nous ne sommes pas une organisation riche et chaque année, financer correctement toutes nos activités devient un défi.
Notre objectif est de rester aussi transparents et indépendants que possible, c'est pourquoi nous choisissons de financer nos activités avec le soutien des organisations et personnes qui participent à nos projets. En retour, elles reçoivent souvent le soutien financier de nombreuses institutions culturelles et gouvernementales, d'entreprises, d'organisations non-gouvernementales, ainsi que de sponsors privés.
Au fil des ans, nous avons établi des partenariats durables avec d'autres institutions et organisations culturelles de premier plan. Si vous souhaitez nous soutenir, n'hésitez pas à nous contacter, nous serions ravis de collaborer avec vous.

We are not a wealthy organisation and so each year becomes a challenge to properly finance all our activities.
Our goal is to stay as transparent and independent as possible and so we choose to finance our activities with the support of the very organisations and people who participate in our projects. In return, they often receive financial support from numerous cultural and governmental institutions, companies, non-governmental organisations, as well as from private sponsors.
Over the years we have established long-term partnerships with other prominent cultural institutions and organisations. In case you would like to support us, please feel free to contact us. We would love to cooperate with you.



NOTRE APPROCHE

OUR APPROACH

Forts de notre responsabilité, nous souhaitons établir une plateforme démocratique, dynamique et créative. Conscients que la mondialisation est inéluctable, nous souhaitons valoriser nos différences tout en renforçant notre patrimoine intellectuel et culturel commun.
Nous croyons en l'égalité, à l'engagement envers autrui, à une bienveillance sincère et à l'importance pour chacun de mieux comprendre, tolérer, respecter et apprécier toutes valeurs culturelles, tant que celles-ci respectent la liberté, la dignité et les droits de chaque être vivant.
Pour parvenir à une Europe durable et à un monde pacifique et durable, les objectifs intellectuels, environnementaux, sociaux et culturels doivent être rééquilibrés avec intégrité, au détriment de nos intérêts financiers et économiques.
Les relations horizontales, une communication visuelle et verbale ouverte, honnête et aussi sincère que possible, l'éducation, la pensée créative et critique, encouragées par les arts et toutes les autres activités culturelles, jouent également un rôle important pour que les citoyens regagnent confiance en l'Europe et en leur propre monde.

Because of our responsibility, we wish to establish a democratic, dynamic and creative platform. Being aware that globalisation cannot be stopped, our aim is to cherish our differences and at the same time strengthen our intellectual and cultural commons.
We believe in equality, a commitment to others, a sincere caring and that every individual person should try to better understand, tolerate, respect and appreciate other cultural values - as long as these cultural values respect the freedom, the dignity and rights of every single living being.
To achieve a sustainable Europe, a peaceful sustainable world, the intellectual, environmental, social and cultural objectives have to be rebalanced with integrity, against our financial and economic interests.
Horizontal relationships, an open, honest and as sincere as possible visual and verbal communication, education, creative and critical thinking, fostered by the arts and all other cultural activities, also play an important role if people are to regain trust in Europe, to gain trust in their own world.

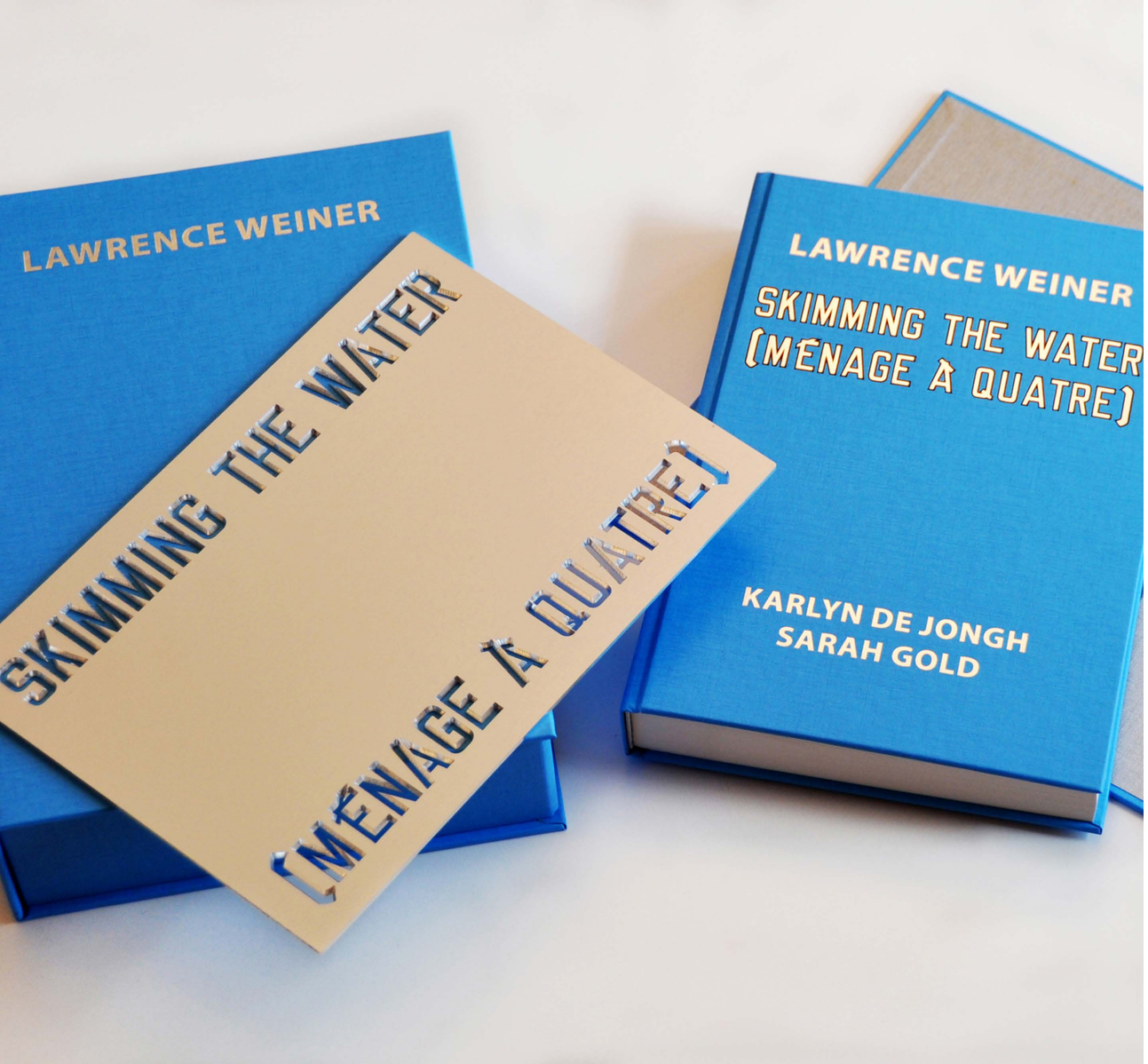


EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS CULTURELS

EXHIBITIONS & CULTURAL EVENTS

Nous organisons dans notre espace parisien a Montmartre une gamme d'événements culturels: symposiums, ateliers, conférences et expositions présentant des œuvres de la collection d'art: ECC-collection, mais aussi des œuvres d'artistes et d'architectes français et internationaux.
Aux côtés d'artistes, designers et architectes parmi les plus reconnus au monde, nous présentons également plusieurs jeunes talents.
À Venise, le European Cultural Centre-Italie organise principalement de larges expositions internationales d'art, d'architecture et de design à but non lucratif, qui se déroulent dans nos deux Palais ainsi que deux jardins publics vénitiens. Ces expositions sont organisées chaque année et durent six mois.
Nous organisons également avec différents gouvernements, des Pavillons Nationaux à la Biennale de Venise et des présentations solos d'artistes et d'architectes de renom. Nos expositions attirent un large public, professionnel et amateur, du monde entier. L'entrée étant toujours gratuite, elles attirent chaque année plus de 600 000 visiteurs.

The ECC-France organises in its Paris - Montmartre - space, a range of cultural events, from symposiums to workshops, conferences, exhibitions with artworks from the ECC-Collection but also from french and international artists and architects.
Next to some of the world's best known artists, designers and architects, we also present several young and upcoming professionals.
In Venice, the ECC-Italy mainly creates extensive non-profit international Art, Architecture and Design exhibitions, taking place in our two Palazzos and in two Venetian public gardens. The exhibitions are organised every year during six months.
In addition we organise with various governments their National Pavilions at the Venice Biennale and solo presentations of well-known artists and architects. Our exhibitions attract a large audience of professionals and non-professionals alike from around the world, by being always free entry for everybody, these exhibitions are every year seen by over 600.000 visitors.



PUBLICATIONS

ECC publie des articles, catalogues d'exposition, livres, éditions limitées ainsi que des vidéos documentaires.
Nos publications visent à mettre en lumière nos expositions, symposia, projets et personnalités à travers des textes théoriques informatifs, des entretiens clairs et des documentations photographiques.

Pour présenter différentes réflexions sur les thèmes "TIME – SPACE – EXISTENCE", nous réalisons également des entretiens vidéo avec des artistes et des architectes de cultures et rangs très divers. Grâce à nos publications, nous offrons à des centaines de milliers de personnes un aperçu de la vie, de l'œuvre et des idées de professionnels tels que : Daniel Libeskind, Yoko Ono, Richard Meier, Odile Decq, Lawrence Weiner, Fumihiko Maki, Arata Isozaki, Denise Scott Brown, Peter Eisenman, Joseph Kosuth, Ricardo Bofill, Marina Abramovic, Kengo Kuma et bien d'autres.

The ECC publishes articles, exhibition catalogues, books, limited editions and videos.
Our publications aim to highlight our exhibitions, symposia, projects as well as individuals through informative theoretical texts, understandable interviews and photographic documentations.

To present different thoughts in regards to the topics TIME – SPACE –EXISTENCE we also create video interviews with artists and architects from very different cultures.
With our publications we give hundreds of thousands of people an insight into the life, work and ideas of professionals such as: Daniel Libeskind, Yoko Ono, Richard Meier, Odile Decq, Lawrence Weiner, Fumihiko Maki, Arata Isozaki, Denise Scott Brown, Peter Eisenman, Joseph Kosuth, Ricardo Bofill, Marina Abramovic, Kengo Kuma and others.



PROJETS ARTISTIQUES & EDITIONS

ART PROJECTS & EDITIONS

Depuis 2010, certains de nos projets artistiques sont documentés sous forme de livres en Editions Limitées et Tirages en édition limitée Personal Structures.
Chaque projet met en scène un artiste et examine son travail et sa philosophie.
Nous avons documenté des projets artistiques mettant en vedette Lawrence Weiner, Hermann Nitsch, Roman Opalka, On Kawara, Arnulf Rainer, Lee Ufan, Ben Vautier, Herman de Vries, Yoko Ono, Otto Piene, Heinz Mack et Nobuyoshi Araki.
Afin de soutenir notre organisation, plusieurs artistes nous ont fait don de tirages en édition limitée, ou d'œuvres originales.

Since 2010, some of our Art Projects are documented as Personal Structures Limited Edition Books and Limited Edition Prints. Each project focuses on an artist and examines his or her work and philosophy.
We have documented Art Projects that have featured Lawrence Weiner, Hermann Nitsch, Roman Opalka, On Kawara, Arnulf Rainer, Lee Ufan, Ben Vautier, herman de vries, Yoko Ono, Otto Piene, Heinz Mack and Nobuyoshi Araki.
In order to support our organisation, several artists donated the Limited Editions Prints or the original artworks to us, that were made as part of our Art Projects.



LA COLLECTION D'ART ECC

ECC COLLECTION

La Collection d'art contemporain du European Cultural Centre (ECC) comprend des œuvres dont de nombreux artistes, établis et émergents, nous ont fait don.
Elle comprend des peintures, des sculptures, des dessins, des photographies et des tirages en édition limitée d'artistes tels que: Joseph Kosuth, Yoko Ono, René Rietmeyer, Hermann Nitsch, Nobuyoshi Araki, Sarah Gold, Arnulf Rainer, Frank Piasta, Takashi Suzuki et bien d'autres.
Afin de co-financer ses activités culturelles, ECC vend parfois ces œuvres.

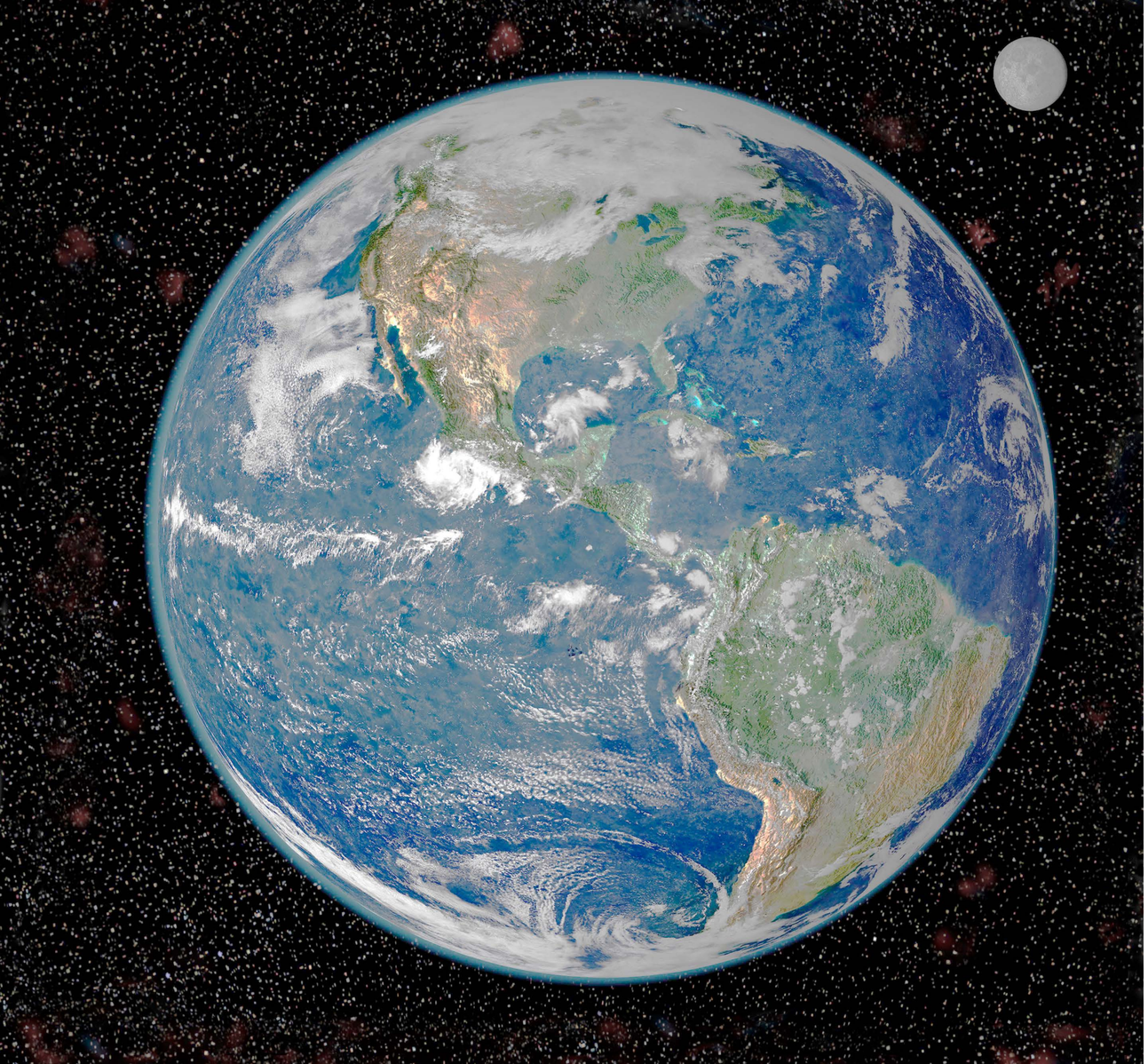
The ECC Contemporary Art Collection contains artworks donated to the Collection by many established and upcoming artists.
The collection includes paintings, sculptures, drawings, photography and limited edition prints from artists, such as; Joseph Kosuth, Yoko Ono, Rene Rietmeyer, Hermann Nitsch, Nobuyoshi Araki, Sarah Gold, Arnulf Rainer, Frank Piasta, Takashi Suzuki and many others.
In order to co-finance our cultural activities, the European Cultural Centre does sometimes sell these artworks.



ECC AWARDS

Chaque année, le European Cultural Centre récompense un artiste, un designer, un architecte ou un établissement d'enseignement pour sa réalisation, concept et exécution exceptionnelle. Ce prix a déjà été décerné à : Snøhetta, Université de Princeton & SOM (Architecture 2023), Lawrence Weiner (Art 2022) et Jacques Jarrige (Art 2022), ETH Zurich et Zaha Hadid Architects (Architecture 2021), Hermann Nitsch (Art 2019), Académie Willem de Kooning (Art Edu 2019), Piero Castiglioni et Barrisol (Design 2019), Ying Gao (Design 2018), Université d'État de Caroline du Nord (Arch. Edu 2018) et Odile Decq (Architecture 2018), Oki Sato (Design 2017), Joseph Kosuth (Art 2017), Karim Rashid (Design 2016), Denise Scott Brown (Architecture 2016), Yoko Ono (Art 2015), Université de Houston
(Arch. Edu 2014), Arnulf Rainer (Art 2013), Arata Isozaki (Architecture 2012).
Nous organisons également des expositions et des présentations liées à d'autres prix, comme le Young Talent Architecture Award (YTAA) de la Fondation Mies van der Rohe.

Every year, the European Cultural Centre awards an Artist, Designer, Architect or Educational Institution for exceptional achievement, concept and execution thereof.
In the past this Award has been given to: Snøhetta, Princeton University & SOM (Architecture 2023), Lawrence Weiner (Art 2022) and Jacques Jarrige (Art 2022), ETH Zurich & Zaha Hadid Architects (Architecture 2021), Hermann Nitsch (Art 2019), Willem de Kooning Academy (Art Edu 2019), Piero Castiglioni & Barrisol (Design 2019), Ying Gao (Design 2018), North Carolina State University (Arch. Edu 2018) and Odile Decq (Architecture 2018), Oki Sato (Design 2017) Joseph Kosuth (Art 2017), Karim Rashid (Design 2016), Denise Scott Brown (Architecture 2016), Yoko Ono (Art 2015), University of Houston
(Arch. Edu 2014), Arnulf Rainer (Art 2013), Arata Isozaki (Architecture 2012).
We also host exhibitions and presentations related to other awards, such as the Young Talent Architecture Award (YTAA) from the Mies van der Rohe Foundation.



NOTRE FUTURE

OUR FUTURE

Le European Cultural Centre est une organisation en constante croissance qui organise et soutient des activités culturelles. Fondé il y a de nombreuses années à Venise, notre objectif est de coopérer avec toutes sortes de personnes; des fondations et des institutions du monde entier.
C'est pourquoi nous avons lancé des franchises culturelles en France, à New York, à Amsterdam, en Espagne et au Moyen-Orient. Notre objectif est d'établir d'autres antennes ECC dans de nombreuses villes à travers le monde.

The European Cultural Centre is a continuously growing organisation, organising and supporting cultural activities. Having started many years ago in Venice, it is our goal to cooperate with other people, foundations and institutions from all over the world.
Therefore, we have started cultural franchises in France, New York, Amsterdam, Spain and Middle-East. Our vision is to establish more ECC Satellites in many more cities worldwide.



NOTRE EQUIPE & CONTACT

OUR TEAM & CONTACT

Le European Cultural Centre et son avenir sont sous la responsabilité d'une équipe internationale en pleine expansion, composée pour l'instant de plus de 60 personnes dévouées et sincères, travaillant dans différents pays. Nous espérons avoir l'occasion de collaborer avec vous et d'engager le dialogue.
Nous sommes impatients de vous lire, et sommes ouverts à toutes les suggestions, aussi originales soient-elles.

Responsible for the European Cultural Centre and its future is a growing international team of, for the moment, more than 60 dedicated and sincere people, working in different countries. We hope to have the opportunity to work with you and start a conversation.
We look forward to hearing from you.
We are open to all suggestions, no matter how unusual they may seem.

ECC-FRANCE
4 rue Piemontesi, 75018, Paris, France
Nina Comini/ +31 6 39 03 83 03
info@ecc-france.eu

EUROPEAN CULTURAL CENTRE HEADQUARTERS
Prinsengracht 479,1016HP, Amsterdam,
The Netherlands
Nina Comini
+31 6 39 03 83 03
nina@ecc-worldwide.eu

ECC-ITALY
lucia@ecc-italy.eu

ECC-USA
eva@ecc-usa.eu

ECC-SEYCHELLES
info@ecc-seychelles.eu

ECC-SPAIN
elena@ecc-spain.eu

ECC-COLLECTION
info@ecc-collection.eu

ECC-MIDDLE EAST
info@ecc-middleeast.eu